



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE TECNOLÓGICO**  
**Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção**  
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade  
CEP 88040.900 - Florianópolis SC  
Fone: (48) 3721-7001/7011



**PLANO DE ENSINO**  
**TRIMESTRE – 2023.1**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>TURMA (S)</b>	<b>TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS</b>
EPS62090 00- 41000072	Projeto Ergonômico de Produtos	ME/DO	Presencial: 34 Remota Síncrona: 04 Remota Assíncrona: 07 Total: 45

**2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)**

Eugenio Merino (eugenio.merino@ufsc.br)

**3. PRÉ-REQUISITO(S)**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>
-	-

**4. EMENTA**

Fundamentos do Design Centrado no Usuário e do Projeto Ergonômico de Produtos; Empatia; Conceitos básicos de Ergonomia; Ergonomia de correção, de conscientização e de concepção. Usabilidade; Avaliação de Produtos e Serviços; Design Universal; Design Inclusivo; Processos de concepção e re-design de produtos e serviços. Procedimentos utilizados na prática projetual.

**5. OBJETIVOS**

Desenvolver a postura crítica em assuntos atuais relativos ao Design Centrado no Usuário e Projeto Ergonômico de Produtos

**6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Fundamentos do Design Centrado no Usuário & Empatia  
Fundamentos do Projeto Ergonômico de produtos  
Usabilidade em produtos e serviços; Design Universal & Design Inclusivo  
Avaliação de produtos

**7. METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas síncronas (web conferência) utilizando a plataforma Moodle UFSC; Aulas assíncronas para atividades individuais e em equipe com disponibilidade de chat. Todo o material estará disponível na plataforma Moodle UFSC, com possibilidade de ambientes de discussão, para tirar dúvidas, interação, postagem de atividades.

**8. AVALIAÇÃO**

## AVALIAÇÃO

### 1. AF – AVALIAÇÃO DE FICHAMENTOS (15%)

AF1 – Fichamento sobre tema: Design Centrado no Usuário

AF2 – Fichamento sobre o tema: Projeto Ergonômico de Produtos

AF3 – Usabilidade; Design Universal; Design Inclusivo

### 2. AS – AVALIAÇÃO DE SEMINÁRIO (25%)

Seminário sobre técnicas e ferramentas para DCU.

### 3. PEA - PROJETO ERGONOMICO APLICADO (Projeto e Artigo) (60%)

Atividade teórico – prático aplicado em situação real

## 9. CRONOGRAMA

Data	Sem.	Assunto Planejado	Recursos Didáticos
16/09	1	Apresentação da Disciplina e Aspectos introdutórios (4 ha)	- Aula presencial (4h)
23/09	2	Projeto Ergonômico de Produtos (4 ha) + AF1	- Aula presencial (4h)
30/09	3	Fundamentos do Design Centrado no Usuário & Empatia (4 ha) + AF2	- Aula presencial (4h)
07/10	4	Usabilidade em produtos e serviços; Design Universal & Design Inclusivo (4ha) + AF3	- Aula presencial (2h) - Aula síncrona (2h)
14/10	5	AS - Seminários sobre Técnicas e Ferramentas (4ha)	- Aula presencial (4h)
21/10	6	PEA – Projeto Ergonômico de Aplicado (avaliação de produto) (4ha)	- Aula presencial (4h)
28/10	7	PEA – Projeto Ergonômico de Aplicado (levantamentos) (4ha) + Estrutura Inicial do Artigo	- Aula assíncrona (4h)
04/11	8	PEA – Projeto Ergonômico Aplicado (organização e análise) (4ha)	- Aula presencial (4h)
11/11	9	Finalização do PEA (sem atividade presencial)	- Aula presencial (4h)
18/11	10	Apresentações (PEA) e Fechamento (4ha) *	- Aula assíncrona (1h)
25/11	11	Apresentações (PEA) e Fechamento (4ha) *	- Aula síncrona (2h) - Aula assíncrona (2h)
02/12	12	Encerramento (4ha) + Entrega Artigo	- Aula presencial (4h)

\* Dependendo do numero de alunos, o cronograma poderá ser alterado

## 10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (disponível no moodle)

MERINO, Giselle Schmidt Alves Díaz. GODP – Guia de Orientação para o Desenvolvimento de Projetos: uma metodologia de Design Centrado no Usuário. Florianópolis: NGD/UFSC, 2016. Disponível em: <[www.ngd.ufsc.br](http://www.ngd.ufsc.br)>

INCLUSIVE DESIGN TOOLKIT – University of Cambridge. <<http://www.inclusivedesigntoolkit.com>>

## 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEST, Kathryn. Gestão de Design: gerir a estratégia, os processos e a implementação do design. Switzerland: Ava Publishing, 2009.

BONSIEPE, Gui. Design: como prática de projeto. São Paulo: Blücher, 2012.

BUCHANAN, Richard. Wicked problems in design thinking. Usa: Mit Press, New York, n., p.01-10, 01 jan. 2012.

CAMBIACHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo, SENAC, 2017.

CYBIS, W., HOLTZ, A., FAUST, R. Ergonomia e usabilidade. São Paulo: Novatec, 2007

DESIGN COUNCIL. Guide: Design methods for developing services, Disponível em: <https://www.designcouncil.org.uk/resources/guide/design-methods-developing-services> DMI. Thomas Lockwood (Ed.). Design Thinking - integrating, innovation, customer, experience and brand value. New York: Design Management Institute, 2010.

HANINGTON, Bruce; MARTIN, Bella. Universal Methods of Design. USA: Rockport Publishers, 2012.

INSTITUTO DE BIOMECANICA DE VALENCIA. Ergonomia y discapacidad. Valencia: IBV, 2000.

JORDAN, P. An introduction to usability. UK: Taylor & Francis, 1998.

JORDAN, P., THOMAS, B., WEERDMEESTER, B., MCCLELLAND, I. Usability evaluation in industry. UK: Taylor & Francis, 1996.

PAGE, Álvaro et al. Nuevas técnicas para el desarrollo de productos innovadores orientadores al usuario. Valencia: IBV, 2001

PREECE, ROGERS E SHARP. Design de interação – além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005.

STANTON, N. Human factors in consumer products. UK: Taylor & Francis, 1998. SOARES, M.; STATON, Neville A. Human Factors and ergonomics in Consumer Product Design: Uses and Applications. Boca Raton - Florida: Press Taylor & Francis, 2011.

NEUMEIER, Marty. A empresa orientada pelo design. Porto Alegre: Bookman, 2010.

VON STAMM, Bettina. Managing innovation, design and creativity. Glasgow: John Wiley & Sons Ltda, 2008.