



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE TECNOLÓGICO**  
**Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção**  
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade  
CEP 88040.900 - Florianópolis SC  
Fone: (48) 3721-7001/7011



**PLANO DE ENSINO**  
**TRIMESTRE – 2024-2**

**1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>TURMA (S)</b>	<b>TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS</b>
EPS510076	Tópicos Especiais – <i>Publishing in International Journals: Strategies and International Experiences</i>	M e D	Presencial: 15 Total: 15 (1 crédito)

**2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)**

Lucila Maria de Souza Campos (lucila.campos@ufsc.br)

**3. PRÉ-REQUISITO(S)**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>
	Sem pré-requisito

**4. EMENTA**

A importância das publicações internacionais. A estrutura do trabalho científico. As estruturas teóricas conceituais e metodológicas. Aspectos relevantes das publicações internacionais de alto impacto. Aspectos relevantes relacionados às submissões.

**5. OBJETIVOS**

1. Proporcionar aos alunos conhecimentos sobre o processo pré-submissão dos artigos, como preparação de um documento adequado;
2. Proporcionar aos alunos conhecimentos sobre o processo de submissão dos artigos, bem como preparação de documentos de apoio, como *cover letters*, *title pages*, etc.
3. Proporcionar aos alunos conhecimentos sobre o processo pós submissão dos artigos, como por exemplo, revisão dos artigos e comunicação adequada com editores e revisores.

**6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade 1: A importância das publicações internacionais: Evolução histórica e características da redação acadêmica .  
Unidade 2: A estrutura do trabalho científico: A estrutura básica de um artigo, aspectos importantes quanto a forma e redação  
Unidade 3: As estruturas teóricas conceituais e metodológicas: Tipos de revisão de literatura. Os processos de busca. Procedimentos de pesquisa.  
Unidade 4: Aspectos relevantes das publicações internacionais de alto impacto: Originalidade, ineditismo, estado da arte. Procedimentos de submissão, acompanhamento e revisão de artigos.  
Unidade 5: Aspectos relevantes relacionados às submissões: Como tornar inviável uma publicação.

**7. METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas presenciais. Atividades que podem contemplar: estudos de caso, jogos, leitura de capítulos de livros e artigos de periódicos, com discussões sobre o conteúdo, apresentação de seminários ou atividades realizadas pelos alunos.

Disponibilização de material via *Moodle*.

**OBS: Alunos que não estiverem presente na 1ª aula não poderão cursar a disciplina.**

## 8. AVALIAÇÃO

### Avaliação:

**MF: [(0,6 x Atividades parciais) + (0,4 x Atividade Final)]**

**Atividades parciais:** Serão passadas atividades individuais e/ou em grupo. Também poderão ser solicitados seminários que serão apresentados pelos alunos.

**Atividade Final:** Uma atividade final, mais elaborada, será exigida dos alunos (com prazo a ser definido na 1ª aula e entrega via Moodle).

## 9. CRONOGRAMA

2024/2 - 4as feiras das 9:30h às 12:00h			
Data	Sem.	Assunto Planejado	Modalidade e Recursos Didáticos
29/05	1	Apresentação do Plano de Ensino A importância das publicações internacionais	- Aula presencial (2,5h)
19/06	2	A estrutura do trabalho científico	- Aula presencial (2,5h)
03/07	3	As estruturas teóricas conceituais e metodológicas	- Aula presencial (2,5h)
31/07	4	Aspectos relevantes das publicações internacionais de alto impacto	- Aula presencial (2,5h)
07/08	5	Aspectos relevantes relacionados às submissões	- Aula presencial (2,5h)
14/08	6	Aspectos relevantes relacionados às submissões	- Aula presencial (2,5h)

## 10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (disponível no Moodle)

FRADKOV, A.L. How to Publish a Good Article and to Reject a Bad One: Notes of a Reviewer. *Automation and Remote Control*, v.64, n.10, p.1643-1650, 2003.

GARZA-REYES, J.A. Lean and green – a systematic review of the state of the literature. **Journal of Cleaner Production**, v. 102, p. 18-29, 2015.

GILMORE, A.; CARSON, D.; PERRY, C. Academic publishing: Best practice for editors, guest editors, authors and reviewers. *European Business Review*, v.18, n.6, p.468-478, 2006.

KEKALE, T.; WEERD-NEDERHOF, P.; CERVAI, P.S.; BORELLI, M. The dos and don'ts of writing a journal article. *Journal of Workplace Learning*, v.21, n.1, p.71-80, 2009.

LI, V.O.K. Hints on writing technical papers and making presentations. *IEEE Transactions on Education*, v.42, n.2, p.134-137, 1999.

PERRY, C., CARSON, D.; GILMORE, A. Joining a conversation: Writing for EJM's editors, reviewers and readers require planning, care and persistence. *European Journal of Marketing*, v.37, n.5, p.652-667, 2003.

**Mais slides disponibilizados no Moodle.**

## 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAUCHICK-MIGUEL, P.A.; CAMPOS, L.M.S.; JABBOUR; C.JC.; JABBOUR, A.B.L.S. *Elaboração de Artigos Acadêmicos: Estrutura, Métodos e Técnicas*. Elsevier, 2018.