



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE TECNOLÓGICO
Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 - Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-7001/7011



PLANO DE ENSINO
TRIMESTRE – 2021-3

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA (S)	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
EPS629000	Projeto Ergonômico de Produtos	PG	Remota Síncrona: 36 Remota Assíncrona: 09 Total: 45

2. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Eugenio Merino (eugenio.merino@ufsc.br)

3. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

4. EMENTA

Fundamentos do Design Centrado no Usuário; Empatia; Conceitos básicos de Ergonomia; Ergonomia de correção, de conscientização e de concepção. Usabilidade; Avaliação de Produtos e Serviços; Design Universal; Design Inclusivo; Processos de concepção e re-design de produtos e serviços. Procedimentos utilizados na prática projetual.

5. OBJETIVOS

Desenvolver a postura crítica em assuntos atuais relativos ao Projeto Ergonômico de Produtos e ao design centrado no usuário

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos do Projeto Ergonômico de produtos
Fundamentos do Design Centrado no Usuário & Empatia
Usabilidade em produtos e serviços; Design Universal & Design Inclusivo
Avaliação de produtos

7. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas síncronas (web conferência) utilizando a plataforma Moodle UFSC; Aulas assíncronas para atividades individuais e em equipe com disponibilidade de chat. Todo o material estará disponível na plataforma Moodle UFSC, com possibilidade de ambientes de discussão, tira duvidas, interação, postagem de atividades.

8. AVALIAÇÃO

1. AF – AVALIAÇÃO DE FICHAMENTOS (10%)

AF1 – Fichamento sobre tema: Design Centrado no Usuário

AF2 – Fichamento sobre o tema: Projeto Ergonômico de Produtos

AF3 – Usabilidade; Design Universal; Design Inclusivo

2. AS – AVALIAÇÃO DE SEMINÁRIO (20%)

Seminário sobre técnicas e ferramentas para DCU.

3. AP – AVALIAÇÃO DE PRODUTOS (20%)

Atividade de avaliação de produtos em sala de aula.

4. PEA - PROJETO ERGONOMICO APLICADO (Projeto e Artigo) (50%)

Atividade teórico – prático aplicado em situação real

9. CRONOGRAMA

EPS 62900 – 2020/2 – segundas – 14:00hs

Data	Sem.	Assunto Planejado	Recursos Didáticos
13/09	1	Apresentação da Disciplina e Aspectos introdutórios (4 ha)	- Aula síncrona remota (4h)
20/09	2	Projeto Ergonômico de Produtos (4 ha) + AF1	- Aula síncrona remota (4h)
27/09	3	Fundamentos do Design Centrado no Usuário & Empatia (4 ha) + AF2	- Aula síncrona remota (4h)
04/10	-	Recesso escolar 04/10 a 22/10	
11/10	-	Recesso escolar 04/10 a 22/10	
18/10	-	Recesso escolar 04/10 a 22/10	
25/10	4	Usabilidade em produtos e serviços; Design Universal & Design Inclusivo (4h) + AF3	- Aula síncrona remota (4h)
01/11	5	AS - Seminários sobre Técnicas e Ferramentas (4h)	- Aula síncrona remota (4h) - Aula assíncrona (2h)
08/11	6	PEP – Projeto Ergonômico de Produtos (avaliação de produto) (4h)	- Aula síncrona remota (4h) - Aula assíncrona (2h)
15/11	7	PEP – Projeto Ergonômico de Produtos (levantamentos) (4h)	- Aula síncrona remota (4h) - Aula assíncrona (2h)
22/11	8	PEP – Projeto Ergonômico de Produtos (organização e análise) (4h)	- Aula síncrona remota (4h) - Aula assíncrona (3h)
29/11	9	Apresentações (PEP) e Fechamento (3h)	- Aula síncrona remota (3h)
06/12	10	Fechamento (1h)	- Aula síncrona remota (1h)

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (disponível no moodle)

MERINO, Giselle Schmidt Alves Díaz. GODP – Guia de Orientação para o Desenvolvimento de Projetos: uma metodologia de Design Centrado no Usuário. Florianópolis: NGD/UFSC, 2016. Disponível em: <www.ngd.ufsc.br>

INCLUSIVE DESIGN TOOLKIT – University of Cambridge. <<http://www.inclusivedesigntoolkit.com> >

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEST, Kathryn. Gestão de Design: gerir a estratégia, os processos e a implementação do design. Switzerland: Ava Publishing, 2009.

BONSIEPE, Gui. Design: como prática de projeto. São Paulo: Blücher, 2012.

BUCHANAN, Richard. Wicked problems in design thinking. Usa: Mit Press, New York, n., p.01-10, 01 jan. 2012.

CAMBIACHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo, SENAC, 2017.

CLARK, Kevin; SMITH, Ron. Unleashing the Power of Design Thinking. In:

CYBIS, W., HOLTZ, A., FAUST, R. Ergonomia e usabilidade. São Paulo: Novatec, 2007

DESIGN COUNCIL. Guide: Design methods for developing services, Disponível em: <https://www.designcouncil.org.uk/resources/guide/design-methods-developing-services> DMI. Thomas Lockwood (Ed.). Design Thinking - integrating, innovation, customer, experience and brand value. New York: Design Management Institute, 2010.

HANINGTON, Bruce; MARTIN, Bella. Universal Methods of Design. USA: Rockport Publishers, 2012.

INSTITUTO DE BIOMECANICA DE VALENCIA. Ergonomia y discapacidad. Valencia: IBV, 2000.

JORDAN, P. An introduction to usability. UK: Taylor & Francis, 1998.

JORDAN, P., THOMAS, B., WEERDMEESTER, B., MCCLELLAND, I. Usability evaluation in industry. UK: Taylor & Francis, 1996.

PAGE, Álvaro et al. Nuevas técnicas para el desarrollo de productos innovadores orientadores al usuario. Valencia: IBV, 2001

PREECE, ROGERS E SHARP. Design de interação – além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005. STANTON, N. Human factors in consumer products. UK: Taylor & Francis, 1998. SOARES, M.; STATON, Neville A. Human Factors and ergonomics in Consumer Product Design: Uses and Applications. Boca Raton - Florida: Press Taylor & Francis, 2011.

NEUMEIER, Marty. A empresa orientada pelo design. Porto Alegre: Bookman, 2010.

VON STAMM, Bettina. Managing innovation, design and creativity. Glasgow: John Wiley & Sons Ltda, 2008.